PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION

La place de l'immigration dans les programmes scolaires.

École élémentaire.

Bien que l'immigration ne soit pas explicitement mentionnée dans les programmes de l'école élémentaire, cette thématique peut néanmoins être mobilisée dans plusieurs disciplines, de préférence lors du cycle des approfondissements (programmes du CE2, CM1 et CM2). En Français, les ouvrages de littérature jeunesse et des auteurs issus de l'immigration abordent ce thème. Les enseignements d'Histoire-Géographie et Instruction civique peuvent également être l'occasion de l'évoquer. Enfin, l'enseignement de Pratiques artistiques et Histoire des arts permet également de traiter le sujet de l'immigration lors d'une visite au Musée et par l'étude des nombreuses œuvres qui y sont exposées. Le parcours de visite autonome conçu pour les élèves d'école primaire est tout indiqué pour l'ensemble de ces disciplines.

Ressources pédagogiques de la Cité nationale : Parcours primaire (pour la visite autonome de l'exposition permanente « Repères »), bibliographie « sélection d'ouvrages jeunesse », fiches débat à l'école primaire.

Collège.

Classe de Cinquième.

Discipline	Thème du programme	Démarches selon le bulletin officiel	À la Cité nationale de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
Education civique	I / Des êtres humains, une seule humanité. Thème 1 : Différents mais égaux, égalité de droit et discriminations. (Même s'il existe des différences entre les individus et une grande diversité culturelle entre les groupes humains, nous appartenons à la même humanité. Assimiler les différences de cultures à des différences de nature conduit à la discrimination et au racisme)	L'étude d'un exemple de discrimination et de racisme appuyé sur un texte littéraire ou un fait d'actualité permet de les définir et de montrer les conséquences pour ceux qui en sont victimes.	Exposition permanente « Repères » Section France hostile / Terre d'accueil Section Enracinements	Parcours collège Parcours sonore et atelier « quand les sons font sens » Outil pédagogique « La Marche pour l'égalité et contre le racisme 1983-2013 » Activités pédagogiques autour de l'anthologie littéraire « Nouvelles Odyssées »
	Thème 2 : Les identités multiples de la personne (L'identité légale permet d'identifier et de reconnaître la personne. L'identité personnelle est riche d'autres aspects : familiaux, culturels, religieux, professionnels… Elle se construit par des choix)	On s'appuie sur des exemples de figures littéraires ou sur l'expérience et les représentations des élèves pour montrer que l'identité est à la fois singulière, multiple et partagée.		Fiche pédagogique « les identités multiples de la personne à partir de *Darkroom*», accompagnement exposition *Albums* Fiches débat

Classe de Quatrième.

Discipline	Thème du programme	Démarches selon le bulletin officiel	À la Cité nationale de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
Histoire (rentrée 2011)	Partie III : le XIXè siècle Thème 4 : Les colonies	Les conquêtes coloniales assoient la domination européenne. Les colonies constituent, dès lors, un monde dominé confronté à la modernité européenne.	Palais de la Porte dorée	Parcours Palais de la Porte dorée Parcours inter musées Cité nationale/Musée des années Trente de Boulogne Accompagnement pédagogique de l'exposition temporaire « 1931, les étrangers au temps de l'exposition coloniale »
Géographie (rentrée 2011)	Thème 3 : Les mobilités humaines. Migrations et tourisme dans le monde : les mobilités humaines qui se développent à l'échelle régionale et mondiale n'affectent qu'une part limitée de la population mondiale. Quelle que soit leur nature (économique, politique ou touristique), elles exploitent les discontinuités entre les espaces et elles affectent de manière différenciée pays de départ et pays d'arrivée.	Une étude de cas au choix, dont un flux migratoire du Maghreb vers l'Europe	Exposition permanente « Repères » Prologue Galerie des dons Section Émigrer	Parcours collège Accompagnement pédagogique de l'exposition temporaire « Générations » Séquence pédagogique « Les migrations des hommes entre l'Afrique et l'Europe » Fiche pédagogique « Les mobilités humaines à partir du récit graphique *Reportages* de Joe Sacco », accompagnement exposition « Albums ».

Discipline	Thème du programme	Démarches selon le bulletin officiel	À la Cité nationale de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
Français	II / La lecture. Thème 5 : Étude de l'image.	L'étude peut porter sur le thème de la critique sociale, qui est approfondi en Troisième, à travers la caricature, le dessin d'humour ou le dessin de presse.	Exposition permanente « Repères » Section France hostile – terre d'accueil	Parcours collège. Parcours « médias et immigration » Activités pédagogiques autour de l'anthologie littéraire « Nouvelles Odyssées » Bibliographie « sélection d'ouvrages pour adolescents » Fiches pédagogiques « Bande dessinée et immigration en cours de Lettres » dans le cadre de l'exposition temporaire *Albums*

Classe de Troisième :

Discipline	Thème du programme	Démarches selon le bulletin officiel	À la Cité nationale de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
Histoire (programmes 2012, aménagés à la rentrée 2013)	Thème transversal au programme d'histoire : les arts, témoins de l'histoire du monde contemporain	Exemples d'œuvres ou d'artistes : Robert Capa	Exposition permanente « Repères » Section Émigrer. Photographies de Robert Capa sur les	Parcours collège Parcours sonore et atelier « quand les sons font sens » Accompagnement pédagogique des

Discipline	Thème du programme	Démarches selon le bulletin officiel	À la Cité nationale de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
	Partie III : Vie politique et société en France. Thème 3 : La Vème République à l'épreuve de la durée	La société française a connu de profondes évolutions : l'immigration la transforme. (Démarches : l'étude met en évidence le rôle des migrations dans la croissance économique des Trente Glorieuses et les enjeux actuels)	réfugiés espagnols pendant la guerre civile en 1939 L'ensemble de l'exposition permanente	expositions temporaires « J'ai deux amours » et « Vies d'exils. Des Algériens en France pendant la guerre d'Algérie 1954-1962» Séquence pédagogique «Un siècle d'immigration en France » Outil pédagogique « La Marche pour l'égalité et contre le racisme 1983-2013 »
Géographie (programmes 2012, aménagés à la rentrée 2013)	Partie I : Habiter la France. Thème 1 : Un territoire sous influence urbaine.	Le territoire national et sa population. La répartition de la population, les mobilités spatiales et les dynamiques démographiques sont étudiées en lien avec les caractéristiques du territoire national.	Exposition permanente « Repères » Section Émigrer	Parcours collège Séquence pédagogique « Parcours d'immigrés »
Français (rentrée 2012)	Partie II : la lecture Thème 4 : étude de l'image	Étude de l'image comme engagement et comme représentation de soi.	Nombreuses images dans toute l'exposition permanente	Parcours collège Parcours « médias et immigration » Activités pédagogiques autour de l'anthologie littéraire « Nouvelles Odyssées » Séquence pédagogique « Du parler des cités au Jeu de l'amour et du hasard, étudier en classe

Discipline	Thème du programme	Démarches selon le bulletin officiel	À la Cité nationale de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
				le film d'Abdellatif Kechiche » Fiches pédagogiques « Bande dessinée et immigration en cours de Lettres » dans le cadre de l'exposition temporaire *Albums* Bibliographie « sélection d'ouvrages pour adolescents »
Histoire des arts	Période : le XXè siècle et notre époque. Domaines artistiques : « Arts du quotidien » « Arts du visuel » Thématiques : « arts, créations, cultures » « arts, espace, temps » « arts, États, pouvoir » « arts, techniques et expressions » « arts, ruptures, continuités »	Sans exclure les thématiques qui concernent l'histoire des arts, le thème « Arts, États et pouvoirs » est particulièrement porteur dans la perspective d'une ouverture au monde entier et à l'époque contemporaine.	De nombreuses œuvres d'art contemporain de l'exposition permanente interrogent ces thématiques.	Parcours collège Parcours Palais de la Porte dorée Parcours sonore et atelier « quand les sons font sens » Fiches d'œuvres Accompagnement pédagogique de l'exposition temporaire « J'ai deux amours » Fiche pédagogique : « l'immigration : un thème pictural ? » , accompagnement pédagogique de l'exposition temporaire « Albums ».

Lycées général et technologique

Classe de Seconde générale et technologique :

Discipline	Thème du programme	Mise en œuvre selon le bulletin officiel	À la Cité nationale de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
Histoire	Thème introductif : Les Européens dans le peuplement de la Terre	L'émigration d'Européens vers d'autres continents, au cours du XIXè siècle : une étude au choix d'une émigration de ce type	Exposition permanente « Repères » Prologue Section Emigrer	Parcours lycée (3 versions) Accompagnement de l'exposition temporaire « Ellis Island, portraits d'Augustus F. Sherman »
ECJS	Thème 1 : Droit et vie en société	Dans le domaine du droit public : le droit de la nationalité, le droit des étrangers	Exposition permanente « Repères » Section France hostile – Terre d'accueil Section Ici et là-bas	Parcours lycée (3 versions) Accompagnement pédagogique de l'exposition temporaire « J'ai deux amours » Fiches débat
Langues vivantes	Enseignement commun de LV1 et LV2 : du niveau A2 vers le niveau B1. Thème « L'art de vivre ensemble »	La classe de Seconde se consacre à l'art de vivre ensemble, dans le présent, le passé et l'avenir, fondé sur différentes formes de sociabilité ou de solidarité, qu'il s'agisse de l'évolution des sociétés traditionnelles ou de la redéfinition des rapports sociaux, partagés entre valeurs collectives et individualisme. (…) Les différences sont le signe d'une altérité mais aussi qu'elles ne peuvent masquer une similitude quant aux aspirations, aux inquiétudes, aux rêves de tout être humain. Chaque société est un organisme vivant, héritier d'un passé qui contribue à forger son présent	L'ensemble de l'exposition permanente « Repères »	Parcours lycée 1 en anglais – en allemand – en espagnol Parcours sonore Accompagnement des expositions temporaires « Ellis Island, portraits d'Augustus Sherman », « France Allemagne, à chacun ses étrangers » et « Générations, un siècle d'histoire culturelle des Maghrébins en France ». Séquence pédagogique Italien LV2 « Racines… ancêtres, il y a plus d'un siècle… »

Discipline	Thème du programme	Mise en œuvre selon le bulletin officiel	À la Cité nationale de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
Sciences économiques et sociales (enseignement d'exploration)	Thème IV : Formation et emploi Thème V : Individus et cultures. Comment expliquer les différences de pratiques culturelles ?	Notions d'emploi et de qualification Notions de culture et de culture de masse	Exposition permanente « Repères » Section Travail Exposition permanente « Repères », sections Enracinements et Diversité	Parcours lycée 3 Séquence pédagogique « l'emploi des immigrés en France » Parcours lycée 3 Séquence pédagogique « culture et immigration »
Littérature et société (enseignement d'exploration)	Thème 6 : Regards sur l'autre et sur l'ailleurs Thème 1 : Écrire pour changer le monde : l'écrivain et les grands débats de société.	L'objectif est d'éveiller la curiosité des élèves pour les cultures, traditions et civilisations étrangères, et de les faire s'interroger sur les différents regards dont elles peuvent faire l'objet : celui de l'ethnologue, de l'anthropologue, du sociologue, du poète ou de l'écrivain, de l'explorateur, du reporter, de l'historien, du géographe, de l'archéologue. Point d'entrée possible : « figures de l'étranger : le barbare, l'indigène, l'immigré, l'errant »	Ensemble de l'exposition permanente « Repères ».	Parcours « Littérature et société ». Activités pédagogiques autour de l'anthologie littéraire « Nouvelles Odyssées » Bibliographie « littérature et société, classe de Seconde ».

Classe de Première générale :

Discipline	Thème du programme	Mise en œuvre selon le bulletin officiel	À la Cité nationale de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
Histoire (rentrée 2011)	Thème 1 : Croissance économique, mondialisation et mutations des sociétés depuis le milieu du XIXè siècle. Question : mutations des sociétés	Une étude : l'immigration et la société française au XXè siècle	Ensemble de l'exposition permanente « Repères »	Parcours lycée (3 versions) Parcours « médias et immigration » Parcours sonore et atelier « quand les sons font sens » Accompagnement pédagogique des expositions temporaires en particulier « Polonia, les Polonais en France depuis 1830 », « J'ai deux amours » et « Vies d'exils. Des Algériens en France pendant la guerre d'Algérie 1954-1962 » Séquences pédagogiques « exploiter en classe le film en ligne sur le site Internet de la Cité », « immigrés et préjugés : hier et aujourd'hui », « l'immigration à la Une » et « qu'est-ce qu'être immigré ? »
	Thème 4 : Colonisation et décolonisation.	L'empire français au moment de l'exposition coloniale de 1931, réalités, représentations et contestations.	Palais de la Porte dorée	Parcours visite autonome du Palais Parcours inter musées Cité nationale/Musée des années Trente de Boulogne Accompagnement de l'exposition « 1931, les étrangers au temps de l'exposition coloniale »

Classe de Première STG :

Discipline	Thème du programme	Mise en œuvre selon le bulletin officiel	À la Cité nationale de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
Histoire	Thème III : Diffusion et mutations du modèle industriel à partir de l'Europe. Sujet d'étude : Immigration et immigrants.	Avant 1914, un vaste mouvement d'émigration conduit à l'installation d'Européens dans l'ensemble du monde ; progressivement le mouvement s'inverse. L'étude associe la description des flux migratoires, la présentation des immigrants et celle de leurs représentations, notamment littéraires et cinématographiques.	Ensemble de l'exposition permanente « Repères »	Parcours lycée (3 versions) Accompagnement pédagogique exposition temporaire « Polonia, les Polonais en France depuis 1830 » Séquence pédagogique « exploiter en classe le film en ligne sur le site Internet de la Cité » Bibliographie « sélection d'ouvrages pour adolescents et jeunes adultes »

Classe de Terminale Générale :

Discipline	Thème du programme	Mise en œuvre selon le bulletin officiel	À la Cité nationale de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
Histoire Séries L et ES (programmes 2012, aménagés en 2013)	Thème 1 : Le rapport des sociétés à leur passé. Question : « Les mémoires : lecture historique ». Sujet d'étude : L'historien et les mémoires de la guerre d'Algérie	Selon la fiche Ressources, il s'agit d'étudier « la construction des mémoires des différents groupes autour de l'énoncé de jugements moraux particulièrement tranchés. (…) Le travail des historiens est fait en parallèle à ce 'travail de mémoire'. Il s'en nourrit et s'en distingue par la mise à distance des mémoires et par leur historicisation. »	Exposition temporaire « Vies d'exils. Des Algériens en France pendant la guerre d'Algérie 1954-1962 »	Accompagnement pédagogique de l'exposition « Vies d'exils. Des Algériens en France pendant la guerre d'Algérie 1954-1962 »

Discipline	Thème du programme	Mise en œuvre selon le bulletin officiel	À la Cité nationale de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
	Thème 2 : Idéologies et opinions et croyances en Europe de la fin du XIXè siècle à nos jours. Question : « Médias et opinion publique ».	Médias et opinion publique dans les grandes crises politiques en France depuis l'Affaire Dreyfus. Comment les médias participent-ils à la formation et à l'expression de l'opinion publique ? Quel est le rôle du contexte politique dans l'évolution des relations entre l'opinion publique et les médias ?	Exposition permanente « Repères »	Parcours « Médias et immigration ».
Géographie Séries L et ES (programmes 2012, aménagés en 2013)	Thème 2 : Les dynamiques de la mondialisation.	Question : La mondialisation en fonctionnement : mobilités, flux et réseaux. Question : Les territoires dans la mondialisation : Pôles et espaces majeurs de la mondialisation ; territoires et sociétés en marge de la mondialisation. La mondialisation en débat : États, frontières et mondialisation.	Exposition permanente « Repères », en particulier la section « Émigrer »	Parcours lycée 3. Accompagnement pédagogique de l'exposition temporaire « J'ai deux amours ». Séquence pédagogique « Les migrations en Méditerranée »
Sciences économiques et sociales Série ES. Enseignement de spécialité : Économie approfondie (rentrée 2012)	Thème 1 : Économie et démographie. 1.1. Comment la dynamique démographique influe-t-elle sur la croissance économique ?	Notion de mouvement migratoire	Exposition permanente « Repères »	Parcours lycée (3 versions)

Discipline	Thème du programme	Mise en œuvre selon le bulletin officiel	À la Cité nationale de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
Droit et enjeux du monde contemporain Série L. Enseignement de spécialité	Thème 2 : Des sujets de droit. 2.9 : Égalité et lutte contre les discriminations.	Notions d'égalité, de différences et de discriminations	Exposition permanente « Repères »	Parcours lycée (3 versions) Outil pédagogique « La Marche pour l'égalité et contre le racisme 1983-2013 »
Histoire des Arts	Le XXè siècle et notre époque Domaines artistiques : « arts de l'espace » « arts du quotidien » « arts du son » « arts du visuel »	Plus particulièrement : Thème « arts, sociétés, cultures ». Pistes d'étude : « l'art et les identités culturelles » ; « l'art et les autres : regards croisés, échanges, métissages » Thème « Arts, mémoires, témoignages, engagements ». Thème « Arts, contraintes, réalisations » Thème « Arts, informations, communications » Thème « Arts, artistes, critiques, publics »	De nombreuses œuvres tout au long de l'exposition permanente	Parcours lycée (3 versions) Parcours sonore et atelier « quand les sons font sens » Parcours Palais de la Porte dorée Parcours inter musées Cité nationale/Musée des années Trente de Boulogne Accompagnement pédagogique de l'exposition temporaire « J'ai deux amours » Fiches d'œuvres

Lycée professionnel.

Classes préparatoires au CAP :

Discipline	Thème du programme	Mise en œuvre selon le bulletin officiel	À la Cité nationale de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
Histoire	Thème : « La République en France ». Sujet d'étude : le droit de vote en France : évolution et débats.		Exposition permanente « Repères » Section face À l'Etat Section Enracinements	Parcours lycée (3 versions)
Géographie	Thème : « mondialisation et diversité culturelle ». Sujet d'étude : les goûts alimentaires	On présente l'émergence d'une **culture mondiale**. On montre que la vitalité des **métissages culturels** n'exclut pas la pluralité de cultures singulières qui témoignent des **appartenances identitaires.**	Exposition permanente « Repères » Section Diversités	Parcours lycée (3 versions) Parcours sonore et atelier « quand les sons font sens »
ECJS	Thème : « Egalité, différence, discriminations ». Sujet d'étude : « la discrimination positive en débat ».	La Constitution affirme et garantit l'**égalité juridique** entre les citoyens. Toute atteinte à ce principe est contraire à la loi. Il existe en revanche dans la société des inégalités et des différences économiques, sociales, religieuses et culturelles entre les personnes qui peuvent conduire à des **discriminations**. À partir d'exemples, on identifie différentes formes de discrimination dont certaines sont passibles de **sanctions pénales**.	Exposition permanente « Repères » Section France hostile / Terre d'accueil Section Face à l'Etat	Parcours lycée (3 versions) Parcours sonore et atelier « quand les sons font sens » Fiches débat Outil pédagogique « La Marche pour l'égalité et contre le racisme 1983-2013 »
Français	Thème : S'insérer dans la Cité	Cultures communautaires et mondialisation Récits de voyage et représentations de	Ensemble de l'exposition permanente	Parcours lycée (3 versions) Parcours sonore et atelier « quand les sons

Discipline	Thème du programme	Mise en œuvre selon le bulletin officiel	À la Cité nationale de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
		l'autre Découverte de l'autre et confrontation des valeurs		font sens » Activités pédagogiques autour de l'anthologie littéraire « Nouvelles Odyssées » Bibliographie « sélection d'ouvrages pour adolescents et jeunes adultes »

Classe de Première du Baccalauréat professionnel :

Discipline	Thème du programme	Mise en œuvre selon le bulletin officiel	À la Cité nationale de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
Arts appliqués	« Construire son identité culturelle »	Il s'agit de permettre aux élèves de connaître, reconnaître et respecter la pluralité des identités culturelles, d'origines et d'époques différentes. L'identité doit ainsi s'affirmer et l'ouverture à l'altérité s'imposer. Les rencontres, les influences, les emprunts, les échanges et le dialogue interculturel autour des formes, des modes, des codes, des techniques.. Connaissances : « dialogue entre les cultures » : évènements qui ont favorisé les échanges entre les cultures (expositions universelles, mouvements de population, etc.). Sociétés multiculturelles.	Ensemble de l'exposition permanente et plus particulièrement la section Diversités	Parcours lycée (3 versions) Parcours sonore et atelier « quand les sons font sens » Accompagnement pédagogique de l'exposition temporaire « J'ai deux amours ». Séquence pédagogique « Planche de tendance à la manière des collages structurels de Cieslewicz ». « Bande dessinée et immigration en Arts appliqués », accompagnement pédagogique de l'exposition temporaire *Albums*

Discipline	Thème du programme	Mise en œuvre selon le bulletin officiel	À la Cité nationale de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
Langues vivantes	Apprentissage des langues vivantes : une formation interculturelle Apprentissage des langues vivantes et enseignement de l'histoire des arts	La dimension interculturelle est fondamentale dans l'apprentissage d'une langue vivante. Cette dimension confère à cet apprentissage une fonction plus large que celle de l'acquisition des moyens linguistiques nécessaires à la communication immédiate de la vie quotidienne. Dépassant la connaissance de tel ou tel fait de civilisation, les savoirs sont mis en perspective et donnent accès à la compréhension des cultures étrangères. Parmi les compétences interculturelles que les enseignements de langues vivantes font acquérir aux apprenants, figurent en bonne place la découverte, la compréhension et l'appréciation – éclairées par la connaissance de leur contexte géographique et historique de production-d'œuvres majeures du patrimoine artistique mondial.	Ensemble de l'exposition permanente	Parcours lycée 1 en anglais – en allemand – en espagnol Accompagnement pédagogique des expositions temporaires Fiches d'œuvres
Histoire (programmes aménagés en 2013)	Sujet d'étude : « Etre ouvrier en France (1830-1975) »	Être ouvrier à.... (exemple dans une ville industrielle) On rappelle l'évolution du monde ouvrier de 1830 à la fin des Trente Glorieuses. On étudie la constitution d'une culture ouvrière et d'une conscience de classe. On présente les luttes sociales et politiques (grèves, syndicalisme, partis) et le processus d'intégration républicaine des	Ensemble de l'exposition permanente et plus particulièrement les sections Travail et Enracinements	Parcours lycée (3 versions) Parcours sonore et atelier « quand les sons font sens » Accompagnement pédagogique « Polonia, les Polonais en France depuis 1830 » et « Vies d'exils. Des Algériens en

Discipline	Thème du programme	Mise en œuvre selon le bulletin officiel	À la Cité nationale de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
		ouvriers et ouvrières.		France pendant la guerre d'Algérie 1954-1962 »
Géographie (programmes aménagés en 2013)	Sujet d'étude : « Acteurs, flux, réseaux de la mondialisation ». Sujet d'étude : « Mondialisation et diversité culturelle ».	Situation : « les migrations internationales » Situation : « géographie des goûts alimentaires ». Orientation : « On présente l'émergence d'une culture mondiale. On montre que la vitalité des métissages culturels n'exclut pas la pluralité des cultures singulières qui témoignent des appartenances identitaires ».	Ensemble de l'exposition permanente et plus particulièrement le Prologue. Section Diversité	Parcours lycée (3 versions) Parcours sonore et atelier « quand les sons font sens » Accompagnement pédagogique des expositions temporaires

Classe de Terminale du Baccalauréat professionnel :

Discipline	Thème du programme	Mise en œuvre selon le bulletin officiel	À la Cité nationale de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
Français	Objet d'étude : « Identité et diversité »	En quoi l'autre est-il semblable et différent? Comment transmettre son histoire, son passé, sa culture? Doit-on renoncer aux spécificités de sa culture pour s'intégrer dans la société ? Connaissances : littérature en rapport avec la colonisation/décolonisation, les récits de voyages et les récits de filiation.	Ensemble de l'exposition permanente « Repères »	Parcours lycée (3 versions) Activités pédagogiques autour de l'anthologie littéraire « Nouvelles Odyssées » Séquences pédagogiques « Comment se construit l'identité ? » et « La poésie : un regard sur le monde »

Discipline	Thème du programme	Mise en œuvre selon le bulletin officiel	À la Cité nationale de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
Histoire des Arts	Le XXè siècle et notre époque Domaines artistiques : « arts de l'espace » « arts du quotidien » « arts du son » « arts du visuel »	Plus particulièrement : Thème « arts, sociétés, cultures ». Pistes d'étude : « l'art et les identités culturelles » ; « l'art et les autres : regards croisés, échanges, métissages » Thème « Arts, mémoires, témoignages, engagements ». Thème « Arts, contraintes, réalisations » Thème « Arts, informations, communications » Thème « Arts, artistes, critiques, publics »	De nombreuses œuvres tout au long de l'exposition permanente	Parcours lycée (3 versions) Accompagnement pédagogique de l'exposition temporaire « J'ai deux amours » Parcours sonore et atelier « quand les sons font sens » Parcours Palais de la Porte dorée Parcours inter musées Palais de la Porte dorée / musée des années Trente de Boulogne Fiches d'œuvres

Document conçu par le département Éducation du Musée de l'Histoire de l'immigration – Octobre 2013

Toutes les ressources pédagogiques du Musée de l'histoire de l'immigration sont accessibles et téléchargeables librement sur le site Internet :
http://www.histoire-immigration.fr/education-et-recherche/la-pedagogie
Contact : education@histoire-immigration.fr