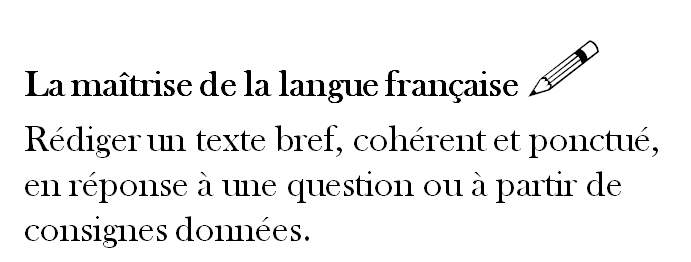
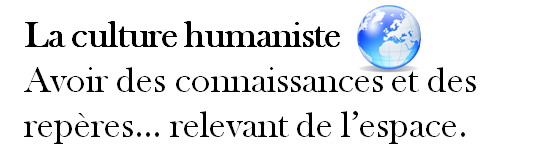
NOM :

Classe : 3ème









## Présenter l’exposition :

1. Quel est le **titre de l’exposition** ? -------------------------------------------------------------------------------------
2. Qui a organisé cette exposition ?

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Pourquoi cette exposition est-elle montrée ? ------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------
2. Qui a fait cette exposition ? --------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------
3. Est-elle itinérante ou permanente ?-----------------------------------------------------------------------------------
4. Où est-elle présentée ?-------------------------------------------------------------------------------------------------

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. De quoi se compose-t-elle ?--------------------------------------------------------------------------------------------
2. **Comment** sont présentés les panneaux ? ----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------
3. Sont-ils facilement **lisibles** ? -------------------------------------------------------------------------------------------
4. Les **panneaux** sont-ils **numérotés** ? OUI / NON
5. Pourquoi ?-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------
6. **Combien** comptes-tu de panneaux ? ---------------------------------------------------------------------------------
7. Choisis un panneau. Fais un croquis qui représente **l’organisation de ce panneau**.
8. Des **couleurs** sont-elles utilisées ? --------------------------

-------------------------------------------------------------------

1. Mots, phrases, titres sont-ils **écrits de la même façon** ?

---------------------------------------------------------------

## Qu’est-ce qui te marque dans la présentation

## de cette exposition ?

----------------------------------------------------------------------

-----------------------------------------------------



<http://www.faltaziprod.com/>

<http://jeterlancre.jimdo.com/>

<http://www.ancrage.org/>

## II) Exploiter l’exposition :

**A) Les parcours migratoires:**

1) Relever les **lieux d’origine des témoins** en étant le plus précis possible : Etat, Région, Ville.

2) Placer **l’Etat de leurs origines**.

3) Réfléchir à l’idée d’**éloignement géographique** entre les lieux d’accueil et d’origine**.**



http://histgeo.ac-aix-marseille.fr/

4) Noter par quel **moyen de transport** s’est effectuée la migration quand il est mentionné.

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5) Relever les **lieux d’arrivée** dans le Lot-et-Garonne : entourez-les sur la carte. Vous chercherez les lieux manquants et les placerez.

<http://www.ladepeche.fr/article/2013/09/25/1716398-la-nouvelle-geographie-cantonale-du-lot-et-garonne.html>

6) Ces lieux d’accueil sont-ils majoritairement urbains ou ruraux?  Donner des **exemples.**

**-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**7)** Quels lieux d’accueil sont spéciaux? ---------------------------------------------------------------------------------

**B) La nature des migrations :**

**1) Comprendre les raisons des migrations en complétant le tableau ci-dessous :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Identité du témoin** | **Phrases relevées précisant les causes des migrations ou les motivations des migrants** |
| Luis Isaac Casares |  |
| Ioulia Chevelina : |  |
| Kei Prosper McGregor |  |
| Carole Lafon-Lavaud |  |
| Soraya Benouahab |  |
| Raymond Le Saux |  |
| Rose Périès |  |
| Stanislas Swietek |  |
| Serge Carvalho |  |
| Wafaë Garni |  |
| Matthieu Samel |  |
| Marianca Vlemmings |  |

**2) Comprendre la chronologie des migrations.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Identité du témoin** | **Migration vécue par le témoin .** Préciser son âge ou la période de sa vie : enfance / jeunesse / adulte… | Migration vécue par la famille du témoin.Préciser qui. |
| Luis Isaac Casares |  |  |
| Ioulia Chevelina : |  |  |
| Kei Prosper McGregor |  |  |
| Carole Lafon-Lavaud |  |  |
| Soraya Benouahab |  |  |
| Raymond Le Saux |  |  |
| Rose Périès |  |  |
| Stanislas Swietek |  |  |
| Serge Carvalho |  |  |
| Wafaë Garni |  |  |
| Matthieu Samel |  |  |
| Marianca Vlemmings |  |  |

## 3) Analyser le statut migratoire :

Dans les tableaux ci-dessus, colorier en rouge les témoins qui sont des **réfugiés**, en vert les témoins qui sont **des enfants de rapatriés,** en jaune les témoins liés à une **immigration économique.**

**4) Ancienneté des migrations :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Identité du témoin** | **Dates ou indications chronologiques sur les migrations** |
| Luis Isaac Casares |  |
| Ioulia Chevelina : |  |
| Kei Prosper McGregor |  |
| Carole Lafon-Lavaud |  |
| Soraya Benouahab |  |
| Raymond Le Saux |  |
| Rose Périès |  |
| Stanislas Swietek |  |
| Serge Carvalho |  |
| Wafaë Garni |  |
| Matthieu Samel |  |
| Marianca Vlemmings |  |

**C) Espoirs et difficultés de l’intégration**

1. Donner des exemples de **xénophobie.**

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Donner des exemples d’accueil amical.

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Par quels moyens les migrants s’intègrent-ils ?

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Quels objets évoquent **la mémoire des origines** ? Développer un exemple.

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Qui retourne dans son lieu d’origine ? Pourquoi ?

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Qui ne le fait pas ? Pourquoi ?

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Citer des exemples d’attachement à la culture d’origine.

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Quel moyen le témoin utilise-il pour transmettre la diversité, la mixité, le métissage culturel ?

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nom des témoins | Parcours migratoires | Sujets associés |
| Luis Isaac Casares | De l’Espagne à Fumel | La Retirada: l'exil des républicains espagnols |
| Ioulia Chevelina : | De la Russie à Bon-Encontre | Un mariage mixte Russe en France |
| Kei Prosper McGregor | D’Afrique du Sud à Saint-Pierre-de Caubel | citoyen du monde d’origine Sud-Africaine |
| Carole Lafon-Lavaud | D’Italie en Lot-et-Garonne | L'immigration italienne |
| Soraya Benouahab | D’Algérie à Bias | L'immigration algérienne et la question des Harkis |
| Raymond Le Saux | Du Finistère à Duras | L'immigration bretonne dans le Sud-Ouest |
| Rose Périès | D’Alsace à Saint-Antoine-de-Ficalba | Les réfugiés alsaciens pendant la Seconde Guerre Mondiale |
| Stanislas Swietek | De Pologne à l’Algérie, à Tonneins | L’ immigration polonaise |
| Serge Carvalho | Du Portugal à Layrac | L'immigration portugaise |
| Wafaë Garni | Du Maroc à Fumel | Française d’origine marocaine |
| Matthieu Samel | D’Indochine à Sainte-Livrade | Les Français d'Indochine et le CAFI |
| Marianca Vlemmings | De Hollande à Clermont-Dessous | agriculteurs néerlandais en France |



|  |  |
| --- | --- |
| Nom des témoins | Mes choix |
| Luis Isaac Casares | 1 |
| Ioulia Chevelina : |  |
| Kei Prosper McGregor |  |
| Carole Lafon-Lavaud |  |
| Soraya Benouahab | 2 |
| Raymond Le Saux |  |
| Rose Périès |  |
| Stanislas Swietek |  |
| Serge Carvalho |  |
| Wafaë Garni |  |
| Matthieu Samel | 3 |
| Marianca Vlemmings |  |

En fonction du parcours migratoire ou du sujet associé à ces témoignages, vous choisirez d’analyser avec précision, au minimum, 6 portraits d’habitant(e)s du Lot-et-Garonne.

L’histoire de trois témoins numérotés dans le tableau ci-dessus est OBLIGATOIREMENT étudiée en lien avec les programmes d’histoire, de géographie, d’espagnol et dans le cadre de l’Histoire des arts

Nom : Prénom :

Classe : 3ème Groupe de Me