

Autour du Festival

Conférence

Lundi 9 mars, 18 h, à l'Espace Culturel de Nérac.

Conférence sur les immigrations espagnole et italienne par l'association MER 47 et la revue Ancrage.

Exposition de « portraits d'immigrés » par la revue Ancrage.

A l'issue de la conférence, la sangria sera offerte par le Comité de Jumelage Nérac - Madridejos

Bibliothèques

Pendant la semaine du 9 au 14 mars, dans les bibliothèques de l'Albret.

Présentation de livres illustrant le festival « Espagne - Italie : cinéma d'aujourd'hui ».

Danses sévillanes

Judi 12 mars, 20 h 30 au cinéma le Margot à Nérac

Danses sévillanes par l'association Amapola,
En première partie du film « Con la pata quebrada ».

Exposition

Du 5 au 19 mars, à la Médiathèque de Nérac.

Exposition de photos sur l'immigration italienne, par le Comité de Jumelage Nérac - Mesola.

Vernissage

Mercredi 11 mars, 17 h, à la Médiathèque de Nérac.

Vernissage de l'exposition, présentée par Madame Poloni présidente du Comité de jumelage, suivi d'une animation par l'Atelier « Lecture à Voix Haute » de l'association Ribambelle.

Repas

Samedi 14 mars - 19 h - au restaurant scolaire de Barbaste.

Date limite d'inscription : 10 mars - au 05 62 29 39 92 ou 06 86 43 67 11 - jean-serge.barbe@orange.fr - 13 €

Le festival de cinéma de l'Albret remercie pour leur aide les villes de Barbaste et de Nérac, la Communauté des communes du Val d'Albret, la Fédération des Œuvres Laïques, les associations de jumelage, les association MER 47 et Amapola, la revue Ancrage, les bibliothèques de l'Albret, et tous les bénévoles de l'Association Culture et Cinéma.

Imprimé par Vicente Studio. - 47600 Nérac - Ne pas jeter sur la voie publique.



Festi'val d'Albret

La COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU VAL D'ALBRET propose

Festival 2015 du 6 au 14 mars
organisé par l'association "Culture et Cinéma"

ESPAGNE ITALIE

cinéma d'aujourd'hui

au cinéma "Le Margot" de Nérac à 21h

le 11 La belle jeunesse
le 12 Con la pata quebrada
le 13 Palerme

le 14 au cinéma de Barbaste

14h30 Pain noir

17h Gustetta, une enfance en héritage

21h La Nostra Vita

la ligue de
l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire
renseignements, réservations pour le repas
05 62 29 39 92
jean-serge.barbe@orange.fr



<http://culturcin.kelio.org/index.htm>

Du 9 au 14 mars : **Espagne-Italie, Cinéma d'aujourd'hui.**

Au cinéma « **Le Margot** » - Nérac



La Belle jeunesse

Mercredi 11 mars - 21 h

Drame réalisé par Jaime Rosales (2014 - 1 h 43). Prix du Jury Œcuménique, Mention Spéciale - Festival de Cannes 2014. Présenté par Jean-Joseph Garcia, professeur d'espagnol au Lycée George Sand de Nérac.

Natalia et Carlos sont un couple d'amoureux. Jeunes, sans travail, une famille avec peu de revenus pour les aider, ils luttent pour survivre dans l'Espagne actuelle. Dans ce quotidien, il n'est pas facile de nourrir beaucoup d'espoir. Mais Natalia tombe enceinte, une petite fille. Un événement qui chamboule leur vie bien sûr, comme tous les couples, mais Natalia et Carlos vont faire face...à leur manière.



Con la pata quebrada

Jeudi 12 mars 20 h 30 - Danses Sévillanes en première partie
21 h : - Film

Documentaire réalisé par Diego Galán (2014 - 1 h 22). Nomination Cannes Classics 2013 – Catégorie documentaires. Présenté par Marielle Lizé, professeur d'Histoire au Lycée George Sand de Nérac.

Des années 30 à nos jours, une chronique sur la représentation de la femme dans le cinéma espagnol. Une manière aussi de revisiter l'Histoire de l'Espagne et plus particulièrement celle de l'évolution féminine.



Palerme

Vendredi 13 mars - 21 h

Comédie Dramatique réalisée par Emma Dante (2014 - 1 h 34). Mostra de Venise 2013 - Coupe Volpi de la meilleure interprétation féminine, présenté par Lucrece Depetris, professeur de lettres retraitée et par Jean-Luc Dupriez, président de l'association « Culture et Cinéma ».

Un dimanche d'été. Le sirocco souffle sans relâche sur Palerme quand Rosa et Clara, en route pour célébrer le mariage d'une amie, se perdent dans la ville et débouchent dans une ruelle étroite : Via Castellana Bandiera. Au même moment, une autre voiture conduite par Samira, dans laquelle est entassée la famille Calafiore, emprunte la même ruelle dans le sens opposé.

Ni Rosa ni Samira, vieille femme têtue, n'ont l'intention de faire marche arrière. Enfermées dans leurs voitures, les deux femmes s'affrontent dans un duel silencieux, le

regard plein de haine, sans boire ni manger, sans dormir jusqu'au lendemain. Plus obstinées que le soleil de Palerme et plus dures que la férocité des hommes autour d'elles. Puisque, comme dans tout duel, c'est une question de vie ou de mort...

Au cinéma de **Barbaste**



Pain noir

Samedi 14 mars - 14 h 30

Drame réalisé par Agustí Villaronga (2011 - 1 h 48). Goya du meilleur film 2011. Présenté par Marie-José Loré, professeur de lettres retraitée.

Dans les années suivant la guerre civile d'Espagne, marquées par la violence et la misère, un mystérieux meurtre vient secouer les secrets enfouis d'un petit village de Catalogne. Andreu, jeune garçon dont le père est injustement accusé du crime, pénètre dès lors un monde d'adultes fait de vices et de mensonges...



Gustetta, une enfance en héritage

Samedi 14 mars - 17 h - en présence du réalisateur Jean-Louis Gioverì-Gamboloni.

Documentaire (2013 - 1 h 12).

Un fils se penche sur l'histoire de sa mère âgée de 82 ans, immigrée italienne dans les années 1930. Ensemble ils revisitent les différents lieux où elle a vécu durant son enfance. Le fils se confronte aux souvenirs de sa mère. Le film devient alors une réflexion sur la mémoire à travers des scènes de fiction revisitées. Une histoire familiale qui s'ouvre à une démarche universelle. Un retour sur le passé pour peut-être mieux vivre demain.



La Nostra Vita

Samedi 14 mars - 21 h

Comédie réalisée par Daniele Luchetti (2011 - 1 h 33). Prix d'interprétation masculine - Festival de Cannes 2010, présenté par Pierre Robin, historien.

Claudio, ouvrier dans le bâtiment, travaille sur un chantier dans la banlieue de Rome. Il est très amoureux de sa femme, enceinte de leur troisième enfant. Un drame inattendu va soudain bouleverser l'insouciance de cette vie simple et heureuse. Pour survivre, Claudio va affronter avec rage l'injustice intime et sociale qui le touche. Le soutien de sa famille, de ses amis et l'amour de ses enfants vont l'aider à réussir le pari de la vie.